



NYT DYNAMISK LYS

SCENETEK HAR I SAMARBEJDE MED DESIGNEREN STEVEN SCOTT LEVERET BELYSNINGSTEKNIKKEN TIL DET DYNAMISKE LOFTSLYS PÅ 3XN TEGNESTUE.



Af Ursula Scavenius

3XN tegnestuen er tænkt som et levende, skabende sted til arkitekter, der arbejder i projektteams og som ofte samler samarbejdspartnere, konsulenter, brugere m.m. til workshops, hvor analyse- og researchresultater fremlægges og koncepter for skitseringen udvikles. Disse processer stimuleres nu dagligt af en inspirerende belysning, der er muligtgjort af produktet Newmat, importeret fra Frankrig af Scenetek.

GRADER MELLEMLYSE OG VARMT LYS

For at skabe lige netop det interessante lys, som 3XN ønskede, har Scenetek installeret specielt udviklede T5 armaturer med dynamisk lys samt en 140 m² stor gennemlyselig Newmat membran. Resultatet er et loft med dynamisk lys, hvor brugerne med to drejknapper selv kan bestemme farvetemperaturen på det hvide lys helt fra en meget varm til en ekstremt kold hvid. I det meget store enkle rum er det en stor fordel at kunne variere stemningen ved hjælp af lysets farvetemperatur, som kan tilpasses graden af lys udefra og dermed stimulere til skiftende grader af varmt, afslappende og koldt, energisk lys. Flexibiliteten i

belysningen skaber netop det unikke arbejdsmiljø, arkitekterne har ønsket.

UNIKKE LYSINSTALLATIONER

Scenetek er specialiseret i unikke lysinstallationer, som alle kreeres til den individuelle opgave. Disse specialkonstruktioner udtrykker den opfattelse, at kunst ikke bare er noget, man hænger op, men også kan være noget man bygger ind i bygningen. – Vi er specialiseret i at integrere forskellige lysinstallationer i bygninger. Vi laver den tekniske løsning, men gør det i nogen grad anderledes end mange andre, idet vi ikke udelukkende leverer standard armaturer, men udvikler individuelle løsninger til den enkelte opgave, siger Martin Sidelmann fra Scenetek.

ERFARINGER MED PLASTICMEMBRAN

Scenetek har installeret Newmat membraner både i Deloitte revisionsfirma og nu senest 3XN tegnestue. En af fordelene ved den fransk producerede membran er ifølge Martin Sidelmann, at man kan lave meget store gennemlyselige arealer uden stødsamlinger, samtidig er membranen meget tynd og således kan man lave store arealer uden loftet hænger. Membranen opvarmes så den

bliver elastisk og fæstnes i specialprofiler langs kanten. Når den afkøles strammes den op og står som et helt plant loft. Over membranen er monteret specielt fremstillede T5 armaturer, som muliggør at farvetemperaturen på lyset kan justeres. Plasticmembranen diffuserer lyset, og skaber dermed en blanding af det kolde og varme lys, alt efter hvordan brugeren justerer de to lamper. 3XN bad designeren Steven Scott, om at lave et udspil til deres loft, som kunne fungere både praktisk og æstetisk. – Tegnestuens store loft er i sig selv dekorativt, og det inviterer til at bruge dynamisk lys til at forbedre arbejdsmiljøet, afslutter Martin Sidelmann.

